

Repertoire : Konzerte und Recitals

J. S. Bach:	Konzert in a-moll BWV 1041 Konzert in E-dur BWV 1042 Konzert für 2 Violinen in d-moll BWV 1043 Konzert für Oboe und Violine in d-moll BWV 1060 Sonate für Solo-Violine in a-moll BWV 1003 Partita für Solo-Violine in d-moll BWV 1004 Partita für Solo-Violine in E-dur BWV 1006
S. Barber:	Konzert op. 14
B. Bartok:	44 Duette für zwei Violinen
L. v. Beethoven:	Konzert in D-dur op. 61 Konzert für Violine, Cello und Klavier in C-dur op. 56 Romanze in F-dur Sonate Nr. 2 für Klavier und Violine in A-dur op. 12 Nr. 2 Sonate Nr. 5 für Klavier und Violine in F-dur op. 24 Sonate Nr. 7 für Klavier und Violine in c-moll op. 30 Nr. 2 Sonate Nr. 8 für Klavier und Violine in G-dur op. 30 Nr. 3 Sonate Nr. 9 für Klavier und Violine in A-dur op. 47
L. Berio:	“Sequenza VIII” für Solo-Violine (1976) 34 Duetti für 2 Violinen (1979-83)
J. Brahms:	Konzert für Violine und Cello in a-moll op. 102 Sonate für Violine und Klavier in G-dur op. 78 Sonate für Klavier und Violine in A-dur op. 100 Sonate für Klavier und Violine in d-moll op. 108
M. Bruch:	Konzert in g-moll op. 26
B. Brustad:	“Eventyrsuite” für Solo-Violine (1932) Sonate Nr. 2 für Solo-Violine Sonate Nr. 3 für Solo-Violine “Fanitulsuite” für Solo-Violine Suite für Solo-Violine (1967) “Capricci” für Violine und Bratsche
E. Carter:	“Riconscenza per Goffredo Petrazzi” für Solo-Violine
Corelli/Leonard:	“La Follia”
C. Debussy:	Sonate für Violine und Klavier (1916/17)
A. Dvorak:	Konzert in a-moll op. 53
G. Faure:	Sonate für Violine und Klavier in A-dur op. 13
J. Francaix:	Sonatine für Violine und Klavier (1934)
C. Franck:	Sonate für Violine und Klavier in A-dur
E. Grieg:	Sonate für Violine und Klavier in F-dur op. 8 Sonate für Violine und Klavier in G-dur op. 13 Sonate für Violine und Klavier in c-moll op. 45
H. Hallgrímsson:	“Poemi” für Violine und Streicher

J. Halvorsen:	Norwegische Tänze Nr. 1 und 2
Händel/Halvorsen:	”Passacaglia” für Violine und Cello (oder Bratsche)
K. A. Hartmann:	”Concerto funebre”
H. Haug:	Duo für Violine und cello (2002)
J. Haydn:	Konzert in G-dur HOB. VIIa.4
Z. Kodaly:	Duo für Violine und cello op. 7
F. Kreisler:	”Recitativ und Scherzo-Caprice” für Solo-Violine op. 6
J. Kvandal:	”Aria, Kadenza und Finale” für Violine und Klavier
P. Locatelli:	Konzert Nr. 5
F. B. Mendelssohn:	Konzert in e-moll op. 64
L. Mettreaux:	”Fantasia” für Solo-Violine (1994)
F. Mortensen:	Drei Stücke für Violine und Klavier op. 21
W. A. Mozart:	Konzert in G-dur kv. 216 Konzert in D-dur kv. 218 Konzert in A-dur kv. 219 Sonate für Klavier und Violine in G-dur kv. 301 Sonate für Klavier und Violine in e-moll kv. 304 Sonate für Klavier und Violine in Es-dur kv. 380 Sonate für Klavier und Violine in A-dur kv. 526
C. Nielsen:	Konzert op. 33 Sonate für Violine und Klavier in g-moll op. 35
S. Prokofiev:	Konzert in D-dur op. 19
W. Plagge:	Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier op. 116 (2001)
M. Ravel:	Sonate für Violine und Cello (1920-1922)
C. Saint-Saens:	”Havanaise” op. 83
F. Schubert:	Rondo für Violine und Streicher in A-dur Sonatine für Klavier und Violine in D-dur D. 384 (op. 137 Nr. 1) Sonatine für Klavier und Violine in g-moll D. 408 (op. 137 Nr.3) Sonate für Klavier und Violine in A-dur D. 574 (op. 162)
C. Sinding:	”Suite im alten stil” für Violine und Orchester (oder Klavier)
C. G. Sparre-Olsen:	”Bygdevisur frå Lom”
K. Szymanowski:	Konzert Nr. 1 op. 35
P. Tchaikovsky:	Konzert in D-dur op. 35 ”Serenade Melankolique”
A. Vivaldi:	Konzert in a-moll RV 356 Konzert für Violine und Cello RV 544 Konzert für 3 Violinen RV 551 Konzert für 4 Violinen RV 552
H. Wienawsky:	Konzert in d-moll op. 22 Polonaise in A-dur op. 4 ”Scherzo tarantella” op. 16 ”Legende” op. 17
E. Ysaye:	Sonate Nr. 3 op. 27 für Solo-Violine (”Ballade”)