

CV :

SØLVE SIGERLAND

Sølve Sigerland a fait des études de Violon et de Musique de Chambre au Conservatoire de Norvège (Norges Musikkhøgskole) ainsi qu'à l'Académie Ferenc Liszt de Budapest. Il a participé aux classes maîtresses ("master classes") avec Ana Chumachenco et Lorand Fenyves.

Sølve Sigerland s'est produit en soliste avec entre autre les orchestres suivants, Oslo Filharmoniske Orkester, Det Norske Kammerorkester, Stockholm Filharmoniske et Bergen Filharmoniske. Il s'est produit aux côtés de chefs d'orchestre comme Andrew Litton, Walter Weller, Leif Segerstam et Daniel Harding dans des répertoires incluant des oeuvres de Vivaldi et Locatelli en passant par Mozart et Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky et Szymanowski.

En 1993, il représente la Norvège au concours nordique pour solistes à Stockholm. En 1995, il est primé deux fois au Tibor Varga International Violin Competition à Sion, en Suisse.

Il a été actif entre autre dans les festivals de musique de chambre de Risør, Oslo et Stavanger et dans les festivités de Bergen.

Sølve Sigerland était le premier violon à l'enregistrement de Truls Mørk du quatuor à cordes en sol mineur de Grieg pour Virgin Classics, qui reçut le "Diapason d'or" en France en 2002.

Son premier CD en solo pour SIMAX Classics avec une musique de Bjarne Brustad, sorti en mars 2003, fut décrit dans le numéro de juillet du journal "The STRAD" comme "une découverte importante" et Sigerland comme "un interprète de première classe de ces perles oubliées, il allie une forte sensibilité des lignes de musique à une attention particulière aux possibilités sonores".

Comme membre du Grieg Trio il a donné des représentations dans des salles de concerts comme Wigmore Hall (Londres), Weill Hall (Carnegie Hall, New York), Kennedy Center (Washington DC.), Chatelet (Paris), Schauspielhaus (Berlin), Sale Verdi (Milan), Concertgebouw (Amsterdam). Il a participé aux festivals d'Orlando, Kuhmo, Stavanger, Bad Kissingen, Bergen, Gstaad, Bath et Risør.

Ses enregistrements de CD pour Virgin, EMI et SIMAX Classics incluent des oeuvres de Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Dvorak, Grieg et Schostakovich.

Le Grieg Trio a reçu les prix suivants: Shell Euro Pris, Musikkritikerprisen (en 1993), Bang Olufsen musikk pris, Grieg prisen, Parkhouse Award (Londres) et le premier prix et deux autres prix au Concours International de Musique de Chambre de Colmar en France en 1989.